



So 12.09.
Spielzeitfest zum Tag des offenen Denkmals

Wir laden Sie herzlich zum Tag des offenen Denkmals in HELLERAU ein! Zur Einstimmung auf das Festival „Dancing About“ können Sie direkt nach der Sommerpause Probeneinblicke in die kurz vor der Premiere stehenden Produktionen von go plastic company, Irina Pauls, Caroline Beach, situation productions u.a. erleben. Erkunden Sie außerdem das Festspielhaus und genießen Sie die Atmosphäre im Kulturgarten. Neben einer Sonderführung zur Gartenstadt im Nationalsozialismus werden halbstündlich Führungen durch das Festspielhaus angeboten.

Fr 10.09.
Lange Nacht der Frauen*

Im Rahmen der Langen Nacht der Frauen* in Dresden 2021 vom Frauen für Frauen e.V. öffnen wir unser Archiv und zeigen eine Auswahl künstlerischer Positionen, Interviews und Performances der Künstler:innen Anna Till & Katia Manjate, Johanna Roggan, Flinn Works, Laila Soliman, She She Pop, Rosas, Dada Masilo u.a. Mehr Infos unter www.hellerau.org/lange-nacht-der-frauen

Di 14.09.
Pumpenhausmusik: Luft

Werke von J.S. Bach, F. Poulenc, H. Schütz, J. Walter, M. Ravel und A. Keuk (UA)

Premiere der brandneuen Kammerkonzertreihe des Dresdner Kammerchors! In der ausgezeichneten Akustik und besonderen Atmosphäre des Alten Pumpenhauses an der Marienbrücke erleben die Zuhörer:innen kontrastreiche Zusammenstellungen aus Alter und Neuer Musik. Der Jahreszyklus mit dem Titel „Elemente“ wird eröffnet mit einem Abend zum Thema „Luft“. Besonderer Höhepunkt: Die Uraufführung von Alexanders Keuks Auftragswerk „Ein Gebet“.

Ein Projekt des Dresdner Kammerchors im Rahmen von TONLAGEN – 30. Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik, gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes und die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.

22.09.–03.10.
Dancing About

„Dancing About“ präsentiert 10 Premieren von Künstler:innen und Choreograf:innen aus Dresden, Görlitz und Leipzig, die im Rahmen des Langzeit-Programms TANZPAKT Dresden (2019-2021) entstanden sind. Ausgangspunkt für die Produktionen waren mehrwöchige Rechercheresidenzen in verschiedenen Bereichen und Institutionen des gesellschaftlichen Lebens. Daraus entstanden die Konzeptionen und künstlerischen Projekte, die im Rahmen des Festivals „Dancing About“ in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste und in der Villa Wigman zu erleben sind. Darüber hinaus gibt es Open Studios mit weiteren Künstler:innen, Diskussionen, Partys und Workshops.



Foto: Cindy Hammer



Foto: John D. Manns

Festivalprogramm

soziale oper hennig & colleagues
 Eine „soziale oper“ eröffnet das Festival. Wir laden ein zu einem Fest mit Rauschmitteln, Kunststücken und Festplatz-Eroberung. Wir wollen feiern, abhufen, Fußball spielen, trinken, lachen, weinen, zusammen Mensch sein. Wir werden Gabelstapler tanzen lassen und unsere Hüften schwingen.

Gefördert vom Fonds Soziokultur e.V.

PACK
Miller/de' Nobili
 Sechs Tänzer, sechs Typen, 40 °C im Studio. Urban, Breaking, Contemporary und alles, was dazwischen passt. Zusammenstoßen und Abprallen. Abhärten und locker machen. Allein oder dabei sein. Eine Gruppe, ein PACK.

Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, das Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden und die Dresdner Stiftung Kunst und Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden.

Sailor on Aisle 5
Caroline Beach
 „Sailor on Aisle 5“ folgt fünf Performer:innen auf einem Identitätsparkour durch die prekären Gewässer des Spätkapitalismus. Angesiedelt in der Abstraktion eines Supermarktes, bewegt sich die Performance durch die Simulationsschichten, in denen wir uns befinden und suggeriert eine Welt mit endlosen Gängen und unendlicher Auswahl.

Gefördert von der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz.

Experiencing Time
situation productions
 Wann habe ich Zeit? Kann man Zeit überhaupt besitzen? Und wann steht Zeit still? Der interdisziplinäre Parkour „Experiencing Time“ ist ein sich permanent wandelnder Erlebnisraum im Garten und im Saal der Villa Wigman. Das Publikum kann innerhalb eines Zeitraums von drei Stunden verweilen und sich in der Zeitkapsel treiben lassen.

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ - STEPPING OUT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR, Hilfsprogramm Tanz. Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und die Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz.

facing zero and one
Irina Pauls
 Was kann die Maschine? Was kann der Mensch? Fünf zeitgenössische Tänzer:innen lassen sich spielerisch auf verschiedene Experimente ein und setzen sich dem Feedback der Maschine aus. Sie erproben, was aus diesem Datenaustausch für den zeitgenössischen Tanz produktiv gemacht werden kann und erschaffen ein erfahrbares Laboratorium für die Zuschauenden.

Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und das Kulturamt der Stadt Leipzig. In Kooperation mit LOFFT – DAS THEATER.

Im/Mobility
Lotte Mueller
 Die Performance an der Schnittstelle von zeitgenössischem Zirkus und zeitgenössischem Tanz spielt mit Erwartungshaltungen und erforscht diverse Perspektiven auf Beweglichkeit. Das Projekt bewegt sich in der Vertikalen, in der Horizontalen, im Innen und im Außen, im sozialen Raum wie auch im physischen.

Gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen sowie der Stadt Leipzig, Kulturamt und der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz. Unterstützt durch Kletterjob.de, Theater der jungen Welt Leipzig, Artistenkombinat Leipzig. In Kooperation mit LOFFT – DAS THEATER.

Occupying Eden
Anima(I)[us]/Rosalind Masson
 „Occupying Eden“ ist eine Multi-Spezies-Durational-Performance, in der nach und nach ein imaginäres ökologisches Paradies entsteht. Im Verlauf wird das Publikum eingeladen, sich mit der Umgebung auseinanderzusetzen: mit den Pflanzen und Darsteller:innen, die den Raum gemeinsam bewohnen.

+ Workshops Do 30.09. 17:00 Uhr und Sa 02.10. 21:45 Uhr
 + Performances Do 30.09. 19:00 & 21:15 Uhr, Sa 02.10. 18:00 Uhr

In Kooperation mit Dance North (SCT). Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, das Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden und Creative Scotland.

Weiter geht's vom 01. bis 03.10. mit Polymer DMT/Fang Yun Lo, Anima(I)[us]/Rosalind Masson, Katja Erfurth und der go plastic company

Das ganze Festivalprogramm von „Dancing About“ unter hellerau.org/dancing-about entdecken! Weitere Infos zu „TANZPAKT Dresden“ unter tanzpakt-dresden.de

Unter dem Schirm der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz, kooperieren im „TANZPAKT Dresden“ der Verein Villa Wigman für TANZ und HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste. Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, dem Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst* sowie der Landeshauptstadt Dresden. Mit Dank an die Volker Homann Stiftung. * Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Dancing About mit unseren Ticket-Aktionen erleben!

HELLERAU Card
 Gesamtes Programm ein Jahr lang zum halben Preis

Doppelpack*
 Beim Kauf eines regulären Tickets von „Dancing About“ gewähren wir den Doppelpack (50% Ermäßigung) auf jedes weitere Ticket im Rahmen des Festivals.

Familienticket*
 2 Erwachsene und bis zu 3 Kinder. Keine Altersbeschränkung (Kinder zahlen ab 4 Jahren). Voraussetzung ist ein gültiger Schüler-, Auszubildenden- oder Student:innen-Nachweis.

* Nur über das Besucherzentrum und die Abendkasse buchbar.



Foto: Jana Mila Lippitz



Mitmachen
Kulturgeflüster
 – Die Mitmachredaktion für Kulturbegeisterte
 Junge kulturliebende Menschen zeigen, was in Dresden alles auf die Bühne kommt. Interessierte im Alter zwischen 14 und 25 Jahren sind herzlich zum Mitmachen eingeladen.
 Mi 13.10. 18:30 Uhr
 Infos und Anmeldung an Charlotte Schicketanz
 → fsj@hellerau.org
 → kulturgefluester-dresden.de

ArtRose – Tanzworkshop
 Bewegung und Tanz für alle Jung Gebliebenen über 60 Jahre. Keine Vorkenntnisse und körperliche Voraussetzungen erforderlich – einfach Lust und gute Laune.
 Sa 16.10. 15:00 Uhr mit Magdalena Weniger und Linda Brodhag
 Infos und Anmeldung an → workshop@hellerau.org
 → +49 351 264 62 37

Führungen
So 12.09.
Tag des offenen Denkmals!
 Führungen finden halbstündlich zwischen 11:00 und 16:00 Uhr statt (letzte Führung 15:30 Uhr), kostenfrei

Die Gartenstadt im Nationalsozialismus
 11:30 & 14:30 Uhr, 10/7 €

Reguläre Führungen
 Freitags 14:00 Uhr (03./10./17./24.09.)
 Zusätzliche Führungen für Gruppen ab 15 Personen nach Vereinbarung, Preis: 6/4 €

Anmeldung reguläre Führungen: Deutscher Werkbund Sachsen e.V.
 → fuehrungen-sachsen@deutscher-werkbund.de
 oder telefonisch im Besucherzentrum HELLERAU
 → +49 351 264 62 46

Weitere Workshops und Kurse zum Mitmachen finden Sie in unserem Programm und auf www.hellerau.org/mitmachen

Reinhören! Podcast from HELL
www.hellerau.org/podcast-from-hell
 oder auf Soundcloud



22.09.–03.10.
Dancing About in HELLERAU und in der VILLA WIGMANN

